

Bibliographie

2014

Lettre à Rudy Decelière, dans la monographie *Espaces compris* sur l'œuvre de Rudy Decelière, Genève, Editions La Baconnière/Arts

Laurence Chauvy, *Carmen Perrin, à petits bouts, à petits trous*, Genève, «Le Temps» 13 octobre 2014

Laurence Chauvy, *Une porte qui fait déjà figure de classique*, Genève, «Le Temps» 11 janvier 2014

2013

Anne Davier, *Chorégraphies pour parturientes*, Genève, «Journal de l'ADC» (Association pour la danse contemporaine)

Chloé Dethurens, *L'art d'habiller la gare de Cornavin*, Genève, «Tribune de Genève» 18 décembre 2013

Katharina Holderegger, *Bohrungen in Film und Familiengeschichte*, Zurich, «Kunst Bulletin» 11/2013

2012

Françoise Theis, *Carmen Perrin*, Zurich, «Kunst Bulletin» 12/2012

Aus dem Projektentwurf der Künstlerin Carmen Perrin, «Un point relatif et mouvant», in der Raum der Stille, Zurich, Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Männedorf (français et allemand)

Alfonso Gumucio Dagron, *Luces y sombras de la memoria*, La Paz, Bolivia, «Nueva Cronica y Buen Gobierno», Instituto Prisma y Plural editores, n° 113 / 2da quincena de octubre 2012

2010

Laurent Wolf, *Carmen Perrin, la distance juste*, Genève, «Le Temps» 14 août 2010

2008

Carmen Perrin, *Ein Wolf hinter dem Wolf*, livre d'artiste, intervention permanente, Affoltern, Zurich, ABZ-Geschäftsbericht

2006

Entretien entre Hervé Gauville et Carmen Perrin, catalogue. Genève, Galerie Guy Bärtschi

Vivre seul en présence de quelqu'un, Carmen Perrin, catalogue et scénographie de l'exposition *De toutes les couleurs*, Genève, Musée d'ethnographie

2005

Microbio: Dialogue 4: Carmen Perrin en résidence au CMU, Carmen Perrin, Marina Engel. Exposition *Le mouvement du nuancier*, Association Corps-Genève

2004

Lorette Coen, *Carmen Perrin, dentellière de rocs*, Genève, «Le Temps» 18 décembre 2004

Carmen Perrin: contextes, ouvrage collectif, Gollion, Infolio éditions

être, les droits de l'homme à travers l'art, catalogue. Exposition présentée par la Suisse au Palais des Nations, Genève

Carmen Perrin, *Nous avons besoin d'un programme de formation qui relie l'art et l'architecture*, Zurich, Visarte, «Art Suisse» 2004

2002

Joanna Littlejohns, *Preamble n° 1 and 2*, catalogue. Exposition *Où – ou two journeys*, Guernesey, Grande-Bretagne, The Gallery, Guernesey College Art and Design

2001

Gilles A. Tiberghien, *Nature, Art, Paysage*, Arles, Actes Sud

Linie Farbe Fläche Raum. Jürg Altherr, Lutz Fritsch, Carmen Perrin, 13. Mai – 19. August 2001, catalogue, texte de Kathrin Frauenfelder. Zollikon, Stiftung für Eisenplastik, Sammlung Dr. Hans Koenig

Markus Hediger, *Carmen Perrin*, Zurich, Pro Helvetia, «Passages» n° 30, 2001

1999

Florence Marguerat, *Etat des lieux*. Exposition *Carmen Perrin*, Genève, Galerie MIRE

Carmen Perrin, entretien avec Sylvain Lecombe, catalogue. Exposition *Vivre Paris*, Paris, Espace Electra

1998

Pour une carte postale, Carmen Perrin et Georges Descombes, catalogue. Exposition *Genius loci*, Berne, Kunsthalle

Bem-te-vi (cover: Oleiro) Carmen Perrin, João Pessoa, Brésil, catalogue. Exposition *Laboratoire*, Joao Pessoa, Brésil

Ernst Horat, *Ein Wegweiser, Kunst in der Rehaklinik Bellikon*, Lucerne, Suva

1997

Loretta Verna, Hervé Laurent, *Carmen Perrin, l'écran, le seuil, la trouée*, Vassivière, Editions Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin

1996

Hervé Gauville, *Attention au départ*, Lausanne, Edition Lars Müller

1995

Le Palindrome: Triptyque pour cinq danseurs, Lausanne, Compagnie de danse Philippe Saire

1993

Gilles Deleuze, *Critique et Clinique*, chapitre 9: *Ce que les enfants disent*, Paris, Editions de Minuit

Carmen Perrin. Exposition sous la direction de Carin Kuoni, New York, Swiss Institut

Doris Fässler, *Ich liebe das, was meine Hände tun*, catalogue Carmen Perrin. Kriens, Lucerne, Museum im Bellpark

1992

François-Yves Morin, *Ligne de fuite, ligne de force*, catalogue. Exposition *Transit*, Tourcoing, France, Studio national des arts contemporains

Carmen Perrin et François-Yves Morin, *Peter et Paul (expérience sur la Voie Suisse)*, Moutier, Suisse, «Trou» revue d'art

1991

Sichtung und Sequenz, die entkörperlichen Skulpturen der Carmen Perrin, catalogue *Carmen Perrin Skulpturen*, Graz, Neue Galerie am Universalsmuseum Joanneum et Galerie CC

Béatrice Rhyner, *Carmen Perrin*, Université de Genève, mémoire de licence

1989

Margit Rowell, *Le monde comme un ressort*, Barcelone, Fundación Joan Miró

Hervé Gauville, *Perrin pique et Llena coupe*, Paris, «Libération»

Entretien Carmen Perrin et Bernard Fibicher, Hôtel-de-Ville de Paris, catalogue. Exposition *Emmanuel Saulnier, Carmen Perrin et Richard Monnier*

Elisabeth Grossmann, *Carmen Perrin*, catalogue de l'exposition *Ny Kunst*. Humlebaek, Danemark, Louisiana Museum

1988

Entretien Carmen Perrin et Margit Rowell, Paris, «Art Press»

Hervé Gauville, *La belle physique de Carmen Perrin*, Paris, «Libération»

Pour une éthique du faux-fil, entretien Carmen Perrin et François-Yves Morin, catalogue Carmen Perrin, Genève, Prix culturel La Placette

1987

Lignes et courbes, France, «AD» n° 674

François-Yves Morin, *Chère Carmen*, Genève, «Halle Sud» n° 16

Sylvie Amar, *Cinq obsessions créatives, l'empreinte des villes*, Genève, «Halle Sud» n° 13

1986

Guy Argence, *Tensions apprivoisées, Renate Cornu et Autopsie de l'espace*, Genève, catalogue Halle Sud et galerie Andata-Ritorno

Guy Argence, *Nature d'une machination*, Genève, «Halle Sud» n° 10

1985

Rainer Michael Mason, *Dérive et Utopie*, Genève, «Halle Sud», n° 5 et 6

1984

Mireille Descombes, *Un aspect fragile et provisoire*, Genève, «Le Courrier» 16 juin 1984

Stéphane Dubois-dit-Bonclaude, *Carmen Perrin*, Genève, «Halle Sud» n° 4

Philippe Kaenel, *Préface*, catalogue de l'exposition n° 43, Genève, Palais de l'Athénée

Philippe Kaenel, *Multiple de trois*, Genève, «TVB Hebdo», n° 188

Philippe Mathonnet, *Carmen Perrin, une poétique de l'étrange*, Genève, «Journal de Genève» 13 juin 1984

François Yves Morin, *Carmen Perrin*, catalogue de l'exposition *Juxtaposition 2*, Grenoble, Maison de la Culture

Alain Penel, *Carmen Perrin, la force de la fragilité*, «Tribune de Genève» 7 septembre 1984

Claude Ritschard, *Objets relatifs*, catalogue de l'exposition n° 43, Genève, Palais de l'Athénée

1983

Rainer Michael Mason, *L'installation*, publication de l'exposition *La maison est au fond du jardin*, Genève, galerie Andata-Ritorno

Patrick Weidmann, *Carmen Perrin*, «Tribune de Genève» 3 avril 1983

1982

Jacob Berger, *La sainte pupille*, «TVB Hebdo» n° 146

Carmen Perrin, *Précipitations*, Carmen Perrin éd.

1980-1981

Carmen Perrin, in *Grandeur nature* et *Dioptré*, publication introductive (1980) et de clôture (1981) pour les expositions organisées par le groupe Dioptré. Genève, novembre 1980 et avril 1981