

Expositions individuelles

(* = avec catalogue)

2013

«encore et encore», Musée d'art de Pully, Pully, Vaud, Suisse

2013

«Distrates», Keitelman Gallery, Bruxelles, Belgique

2012

«Œuvres récentes», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Combinages», Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2011

«Œuvres récentes», Galerie Bob Gysin, Zurich, Suisse

Acquisition et inauguration du dessin «Tracé tourné, continu», 2009, Musée Réattu, Arles, France

2010

«Œuvres récentes», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2009

«Tracé tourné», Galerie Putman, Paris, France

2008

«Motifs de porosité», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2007

«Eclipses», Galerie Bob Gysin, Zurich, Suisse

2006

«Œuvres récentes», Galerie Guy Bärtschi, avec Paul Ragueneas, Genève, Suisse*

«De toutes les couleurs», scénographie de l'exposition «Un siècle de dessins d'enfants dans les écoles genevoises», Musée d'ethnographie, Genève, Suisse*

2004

«Perçu / perdu», Galerie Bob Gysin, Zurich, Suisse

«Œuvres récentes», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2003

Galeria AELE, Présence suisse à la Foire internationale d'art contemporain - ARCO, Madrid, Espagne

2002

Scénographie de l'exposition «Plantae Hasslerianae, les herbiers du Dr. Hassler au Paraguay», avec Lorenzo Ramella et Roland Sassi, Musée d'histoire des sciences, Genève, Suisse

«Ou / où Two journeys», Guernesey College of Further Education Art and Design, The Gallery, Guernesey, Grande-Bretagne*

2000

«Œuvres récentes», Galerie Bob Gysin, Zurich, Suisse

1999

«Mur tigre», Centre d'art contemporain Les Halles, Porrentruy, Jura, Suisse (publication)

Fondation Moret, Martigny, Valais, Suisse

Galerie MIRE, Genève, Suisse*

1998

Galerie Laage-Salomon, Paris, France

Forum d'art contemporain FAC, avec Michel Grillet, Sierre, Valais, Suisse

1997

Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, France*

«L'écran, le seuil, la trouée», Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, France*

1996

«Attention au départ», commissaire Beat Wismer, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suisse. Publication d'un livre, texte d'Hervé Gauville

1994

Galerie Laage-Salomon, Paris, France

1993

Swiss Institute, New York, Etats-Unis*

John Good Gallery, New York, Etats-Unis

1992

«Transit», avec David Boeno et Joey Morgan, commissaire Hervé Gauville, Centre Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France*

Museum Bellpark, Kriens, Lucerne, Suisse*

Prix de la Banque hypothécaire du canton de Genève, Musée Rath/Musée d'art et d'histoire, Genève, Suisse

1991

Conception du projet paysager pour «CH 91 La Voie Suisse», avec Richard Long, Max Neuhaus et Georges Descombes, Brunnen, Schwytz, Suisse*

Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum et Galerie CC, Graz, Autriche*

1990

Galerie Laage-Salomon, Paris, France

1989

Fundación Joan Miró, commissaire Margit Rowell, Barcelone, Espagne*

Kunstmuseum des Kantons Thurgau, commissaire Elisabeth Grossmann, Ittingen, Thurgovie, Suisse*

Galerie Rivolta, Lausanne, Vaud, Suisse

Galerie Erika + Otto Friedrich, Berne, Suisse

Hôtel-de-Ville, avec Richard Monnier et Emmanuel Saulnier, Paris, France*

1988

Galerie Bob Gysin, avec Douglas Beer et Michael Grillet, Zurich, Suisse*

Galerie Palazzo, Liestal, Bâle-Campagne, Suisse

Galerie Andato-Ritorno, Genève, Suisse*

Halle Sud, prix culturel La Placette, Genève, Suisse*

1987

Musée cantonal des beaux-arts, commissaire Bernard Fibicher, église des Jésuites, Sion, Valais, Suisse

Musée d'art et d'histoire, commissaire Roger-Marcel Mayou, Fribourg, Suisse*

Galerie Erika + Otto Friedrich, avec Jérôme Baratelli, Berne, Suisse

1986

Galerie Bob Gysin, avec Pidder Auberger, Dübendorf, Zurich, Suisse

Halle Sud et Galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse*

Centre d'art contemporain, APC, Nevers, France

1985

Fundación cultural EMUSA, avec Jacques Berthet, La Paz, Bolivie

1984

Galerie Palud N° 1, Lausanne, Suisse

Palais de l'Athénée, salle Crosnier, Genève, Suisse*

1983

«La maison est au fond du jardin», Galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse

1981

«Voir du pays», Dioptré (espace éphémère pour l'art contemporain, conçu et dirigé par Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Carmen Perrin et Jean Stern), Genève, Suisse (deux publications)

Interventions sur des sites

(* = avec catalogue)

2014

«Noir ductile», porte du hall historique de la gare de Cornavin, Genève, Suisse

2013

«Observer, réinventer le monde», en collaboration avec Karin Hermes (Compagnie Hermesdance), chorégraphe et spécialiste de la labanotation, salle d'accouchement de la maternité HUG, Genève, Suisse (publication)

2012

«Ils passent», conception et réalisation d'un jeu de sable et d'eau pour les tout petits, collaboration avec ADR architectes et Carlos Lopez architecte, plaine de Plainpalais, Genève, Suisse

2011

«Un moment suspendu», cimetière de Saint Georges, Genève, Suisse (publication)

Participation au projet et au tournage du film «Si près si loin» réalisé par Michel Favre, Bolivie

2010

«Les racines à l'envers», scénographie pour «Hic Salta!», collaboration avec la compagnie Hermesdance, Dampfzentrale, Berne, Suisse

«Un point relatif et mouvant», Espace Silence, collaboration avec Stücheli Architectes, Zurich, Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Männedorf, Zurich, Suisse

2009

«Ensemble», siège de la SUVA, Lucerne, Suisse

«Bleu Grenay», collaboration avec Georges Descombes architecte, aménagement de la place Daniel-Breton, Grenay, France

«Derrière un loup il y a un loup», collaboration avec Rudy Decelière et le groupe Mellow, quartier Wolfswinkel, Affoltern, Zurich, Suisse (publication)

«Le pays de la nature», pierre funéraire pour le comédien et metteur en scène Claude Stratz, cimetière des Rois, Genève, Suisse

2008

Projet pour une intervention dans l'espace public, collaboration avec Gilles Clément, Fundación Cesar Manrique, Lanzarote, Iles Canaries, Espagne

2007

«L'écran rouge», architectes Michel et Claire Corajoud, Georges Descombes et ADR architectes, Les Jardins d'Eole, Paris, France

2006

«Motifs de porosité», Marc Mimram architecte, Espace Sportif Pailleron, nouvelle piscine-patinoire, Paris, France

2005

«La découverte», collectif d'architectes, jetée des bains des Pâquis, Genève, Suisse

«Le mouvement du nuancier», Festival science et cité, Centre médical universitaire, Genève, Suisse*

2002

«La vitesse des abeilles», bâtiment Midfielddock, aéroport de Kloten, Zurich, Suisse*

2001

Sept interventions permanentes dans le bâtiment de la nouvelle Frauenklinik, Daniele Marques architecte, Lucerne, Suisse*

2000

«Ondes», Banque nationale suisse, Zurich, Suisse*

1999

Scénographie pour *Faust*, Compagnie de danse Philippe Saire, Lausanne, Suisse

1997

«Lithophanie», Herren+Damschen architectes, Ecole d'ingénieurs de Fribourg, Fribourg, Suisse

«Voûte», clinique SUVA, Bellikon, Argovie, Suisse*

1996

«Reflets/couleurs», collaboration Daniel Berset, architectes Pizzera et Poletti, UBS, Lausanne, Suisse*

1995

«Contact», Herman Hertzberger architecte, Central Beheer, Apeldoorn, Pays-Bas*

«Le palindrome», scénographie pour la compagnie de danse Philippe Saire, avec Arnold Helbing et Francine Simonin, Lausanne, Suisse*

«Mémorable», en collaboration avec A. Egloff, A. Wolfensberger et F. Paolucci, Righiplatz, Zoug, Suisse*

1993

«Trois sources», lycée des Trois Sources, Bourg-lès-Valences, France

1991

«Prolonger», école du Crédit Suisse, Zurich, Suisse*

Expositions de groupe

(* = avec catalogue)

2014

«Œuvres récentes», Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Art|45|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Collection à l'étude à Villeurbanne, Expériences de l'œuvre», Institut d'art contemporain, Villeurbanne, Rhône-Alpes, France

«PLATEFORME(S)», Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, Vaud, Suisse

2013

«Vues d'elles», Villa Dutoit, Genève, Suisse

Art|44|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Sculptrices», Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

«Was ist Grau genau», Aargauer Kunsthau, Aarau, Argovie, Suisse

«Werke aus der Sammlung», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Saint-Gall, Suisse

2012

Art|43|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

Galerie Guy Bärtschi, Carouge, Genève, Suisse

«Art et Architecture», Visarte, Zurich, Suisse

«Holzwege mobiliare collection», Museo cantonale d'arte, Lugano, Tessin, Suisse

2011

«Art + Architecture», commissaires Doris Wälchli et Ueli Brauen architectes, Espace culturel, Assens, Vaud, Suisse

Art|42|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«DIX.DIX», Villa Bernasconi, Lancy, Genève, Suisse

«Magie des années 60», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2010

«Dialogue 10», sala exposiciones Puerto Autonomo, edificio del Reloj, Valencia, Espagne

ARCO, Galerie Catherine Putmann, Madrid, Espagne

«Accumulation. Topos de l'indicible», Espace topographie de l'art, Paris, France

Art|41|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Dialogues», Fundación Frax, Alfás del Pi, Alicante, Espagne

Art Forum Berlin, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Revue Trou XX», Villa Bernasconi, Lancy, Genève, Suisse
«Am Anfang ist Farbe», akku, Emmenbrücke, Lucerne, Suisse
«Artistes de la galerie», Galerie Guy Bärtschi, Carouge, Genève

2009

Art|40|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
"Ma couleur préférée", Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Art Forum Berlin, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
«Des mondes voisins», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
«Media in transition II», Hamish Morrison Galerie, Berlin, Allemagne
«L'art suisse», Musée des beaux-arts, Fribourg, Suisse

2008

Art|39|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
«Summertime 08», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
KIAF 08, Swiss sector, Séoul, Corée du sud
«Feminae», Galerie Guy Bärtschi, Carouge, Genève
«Grandes Paisajes de Europa», Fundación Cesar Manrique, Lanzarote, Iles Canaries, Espagne
«Gold in der zeitgenössischen Kunst», Centre PasquArt, Bienne, Suisse
«Miniaturisation», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2007

«Atypisch welsch», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Art 38|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Galerie Guy Bärtschi, Carouge, Genève, Suisse
«Les Rêves du château», Château de Nyon, Nyon, Vaud, Suisse
SH Contemporary 07, Shanghai, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse
Fei Contemporary Art Center, Shanghai, République démocratique de Chine
«Transversale», Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile, Sion, Valais, Suisse

2006

Art|37|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«La visite», Fondation Zervos, Vézelay, France

«53 Lauréats de la Fondation Irène Reymond 1986-2005», Espace Arlaud, Lausanne, Suisse

2005

Art|36|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2004

«être, les droits de l'homme à travers l'art», commissaire Lars Müller, Palais des Nations, Genève, Suisse*

Art|35|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«20 years», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Von A bis Z: Editionen», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2003

Môtiers 2003, Môtiers, Neuchâtel, Suisse

ARCO 2003, Madrid, Espagne

Art|34|Basel, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Linien», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

«Multiples», Galerie Gisèle Linder, Bâle, Suisse

2002

«Plus que six cartouches - Six plateformes comme une», avec Jean Stern et Pierre-Alain Zuber, Abbatale de Bellelay, Berne, Suisse

Musée cantonal des beaux-arts, avec Jean Stern et Pierre-Alain Zuber, Moutier, Berne, Suisse

2001

«Linie, Farbe, Fläche, Raum», Stiftung für Eisenplastik Dr. Hans König, Zollikon, Zurich, Suisse*

2000

«Break the silence – Art for Humanity», Durban, Afrique du Sud*

Centre Pasquart, Bienne, Berne, Suisse*

«Lumière?», Galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse

1999

Centre d'art contemporain de Vassivière-en-Limousin, France

Centre international estampe et livre (URDLA), Lyon, France*

«L'enfance de l'art: l'ombre», Galerie Andata-Ritorno, Genève, Suisse

Parc de Cureglia, Tessin, Suisse*

«De près, de loin», collaboration Mylène Salvador-Ros, dentellière au Conservatoire de la dentelle à Bayeux, commissaire Yves Sabourin, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais*

«Entrevoir», commissaire Josée Muller, Villa du Parc, Annemasse, France

«Vivre Paris», commissaire Sylvain Lecombe, Espace Electra, Paris, France*

1998

«Genius Loci», Kunsthalle, Berne, Suisse*

«Regel und Abweichung», Frankfurter Kunstverein, Francfort, Allemagne*

«Laboratoire», échange artistique Suisse-France-Brésil, João Pessoa, Paraíba, Brésil.*

1996

«Œuvres récentes», Galerie Bob Gysin, Zurich, Suisse

1995

«Beyond Switzerland», commissaire Katia Baltera, Musée d'art moderne, Hong-Kong*

«Plier», Galerie Numaga, Auvernier, Neuchâtel, Suisse

«Sculptures 95», Môtiers, Neuchâtel, Suisse*

«Karodame», Aargauer Kunsthau, Aarau, Argovie, Suisse*

1994

«Migrations», Musée d'art moderne, São Paulo, Brésil*

1993

«Equilibre. Gleichgewicht, Äquivalenz und Harmonie in der Kunst des 20. Jahrhunderts», Aargauer Kunsthau Aarau, Argovie, Suisse*

1991

«30 ans», Galerie Bonnier, Les Acacias, Genève, Suisse

«Tabula rasa», Exposition internationale de sculpture, commissaire Bernard Fibicher, Bienne, Berne, Suisse*

«Europa zu Gast – Schweiz», Kunstverein, Münster, Allemagne*

1989

«Ny Kunst», Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark*

«Sculpture suisse», collaboration Georges Descombes, Môtiers, Neuchâtel, Suisse*

Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon, Zurich, Suisse*

«Trigon 89», Neue Galerie, Graz, Autriche*

«Skulptur: Material und Abstraktion: 2x5 Positionen = Sculpture: material and abstraction: 2x5 points of view», City Gallery, Dept. of Cultural Affairs, and the Swiss Institute, New York, Etats-Unis*

1988

«Skulptur: Material und Abstraktion: 2x5 Positionen = Sculpture: material and abstraction: 2x5 points of view», Aargauer Kunsthaus Aarau, puis Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Suisse*

1987

«Wind im Getriebe», Galerie Grita Insam, Vienne, Autriche*

«Stiller Nachmittag», Kunsthaus, Zurich, Suisse*

«Stiller Nachmittag, hier und jetzt», Hallen für neue Kunst, Shaffhouse, Suisse

«Petits formats», Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, Suisse

1986

«Deux revues pour l'art contemporain», commissaires Renate Cornu et Marc Partouche, Musée Cantini, Marseille, France*

«Konfrontationen», commissaire Bernard Fibicher, Tübingen, Allemagne*

1985

«Genfer Künstler», Shedhalle, Rote Fabrik, Zurich, Suisse*

«Promenades», Parc Lullin, Genève, Suisse*

1984

«Juxtapositions 3», Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Maison de la culture, Grenoble, France*

1983

«Impressions genevoises», Librairie Comestibles, Genève, Suisse

«K6», Galerie J. & J. Donguy, Paris, France

1982

«Mars/Mellow», Halles de l'Ile, Genève, Suisse*

Andata-Ritorno, Apartement, Dioptré [for ever], Studios Lolos, Centre d'art contemporain, Genève, Suisse

«Prospek '82 », Raum für aktuelle Kunst, Rägeboge Zentrum, Lucerne, Suisse*

«Prospekt '82 », Galerie Filiale, Bâle, Suisse*

XII^e Biennale des jeunes, avec Stéphane Brunner, Albert Pilloud et Jean Stern, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France*

1980

Galerie Dioptré, avec Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Jean Stern, Genève, Suisse (deux publications)