

Carmen Perrin est née à La Paz Bolivie 1953, elle vit et travaille à Genève et en France

Expositions individuelles

2016 ArtParis, solo show stand Galerie Bob Gysin Paris

2015 Irréversibles, Galerie Gisèle Linder, Bâle
Plasticités, Galerie Bob Gysin, Zurich
L'Humens, la Nef Le Noirmont, Jura suisse
Entrer dehors sortir dedans, Maison de l'Amérique Latine, Paris
commissaire Lorette Coen
Publication du livre Carmen Perrin Entrer dehors sortir dedans, Editions Till
Schaap

Masomenos, Galerie Catherine Putman, Paris

2013 *encore et encore*, Musée d'Art de Pully, Vaud
Distrates, Keitelman Gallery, Bruxelles

2012 Galerie Gisèle Linder, Bâle
Combinages, Galerie Guy Bärtschi Genève

2011 Galerie Bob Gysin, Zurich
Acquisition et inauguration du dessin *Tracé-tourné, continu, 2009*, Musée Réattu,
Arles

2010 Galerie Gisèle Linder, Bâle

2009 *Tracé tourné*, Galerie Putman, Paris

2008 *Motifs de porosité*, Galerie Gisèle Linder, Bâle

2007 *Eclipses*, Galerie Bob Gysin, Zurich

2006 Galerie Guy Bärtschi (avec Paul Raguènes), Genève (cat.)
De Toutes les Couleurs, scénographie Carmen Perrin, un siècle de dessin
d'enfants dans les écoles genevoises, Musée d'Ethnographie, Genève (cat)

2004 *Perçu / perdu*, Galerie Bob Gysin, Zurich
Oeuvres récentes, Galerie Gisèle Linder, Bâle

2003 Galeria AELE, Madrid (Présence suisse à la Foire
Internationale d'Art Contemporain - ARCO)

- 2002 Scénographie exposition "Planta Hessleriana, les herbiers du Dr. Hassler au Paraguay", avec Lorenzo Ramella et Roland Sassi, Musée d'Histoire des Sciences, Genève
Ou où, Institut d'Art et Design, résidence artistique sur l'île de Guernesey (UK) avec exposition à The Galery, (cat.)
- 2000 Galerie Bob Gysin, Zurich
- 1999 *Mur tigre*, Centre d'Art Contemporain Les Halles, Porrentruy (publication)
 Fondation Moret, Martigny
 Galerie MIRE, Genève (cat.)
- 1998 Galerie Laage-Salomon, Paris
 Forum d'Art Contemporain (avec Michel Grillet), Sierre
- 1997 Centre d'Art Contemporain, Vassivière, Limousin, (cat)
L'écran, le seuil, la trouée, Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle, Calais (cat.)
- 1996 *Attention au départ*, Aargauer Kunsthhaus, commissaire Beat Wismer, Aarau, publication d'un livre, texte de Hervé Gauville
- 1994 Galerie Laage-Salomon, Paris
- 1993 Swiss Institut, New York (cat.)
 John Good Gallery, New York
- 1992 *Transit*, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, (avec David Boeno, Joey Morgan) commissaire Hervé Gauville, Tourcoing (cat.)
 Museum Bellpark, Kriens (cat.)
 Prix de la Banque hypothécaire du canton de Genève, Musée Rath/Musée d'Art et d'Histoire, Genève
- 1991 CH 91, La Voie Suisse (avec Richard Long, Max Neuhaus), conception du projet paysager Georges Descombes, Brunnen (cat.)
 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum et Galerie CC, Graz (cat.)
- 1990 Galerie Laage-Salomon, Paris
- 1989 Fundación Joan Miró (commissaire Margit Rowell), Barcelone (cat.)
 Kunstmuseum des Kantons Thurgau (commissaire Elisabeth Grossmann), Ittingen (cat.)
 Galerie Rivolta, Lausanne
 Galerie Erika + Otto Friedrich, Berne
 Hôtel-de-Ville (avec Richard Monnier, Emmanuel Saulnier), Paris (cat.)
- 1988 Galerie Bob Gysin (avec Douglas Beer, Michael Grillet), Zurich (cat.)
 Galerie Palazzo, Liestal
 Galerie Andato-Ritorno, Genève (cat.)
 Halle Sud, prix culturel La Placette, Genève (cat.)

- 1987 Musée Cantonal des Beaux-Arts, Eglise des Jésuites (commissaire Bernard Fibicher, Sion)
Musée d'Art et d'Histoire (commissaire Roger-Marcel Mayou) (cat.)
Galerie Erika + Otto Friedrich (avec Jérôme Baratelli), Berne
- 1986 Galerie Bob Gysin (avec Pidder Auberger), Dübendorf
Halle Sud et Galerie Andata-Ritorno, Genève (cat.)
Centre d'art contemporain, APC, Nevers
- 1985 Fundación Cultural EMUSA (avec Jacques Berthet), La Paz, Bolivie
- 1984 Galerie Palud No 1, Lausanne
Palais de l'Athénée, Salle Crosnier, Genève (cat.)
- 1983 Galerie Andata-Ritorno, *La maison est au fond du jardin*, Genève
- 1981 *Voir du pays*, Dioptré (espace éphémère pour l'art contemporain, conçu et dirigé par Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Carmen Perrin et Jean Stern), Genève (2 publications)

Interventions permanentes sur des sites

- 2015 *Le rouge vers l'or*, conception de la couleur du plafond et des murs dans le cadre de la rénovation du Théâtre Alhambra, Genève
- 2014 *Noir ductile*, porte du Hall Historique de la Gare de Cornavin, Genève
- 2013 *Observer, réinventer le monde*, intervention permanente dans les nouvelles salles d'accouchement de la Maternité HUG Genève, en collaboration avec la Compagnie Hermesdance, Karin Hermes chorégraphe et spécialiste de la labannotation, Bern (publication)
- 2012 *Ils passent*, conception et réalisation d'un jeu de sable et d'eau pour les tout petits, collaboration avec ADR architectes et Carlos Lopez architecte, Genève
- 2011 *Un moment suspendu*, intervention permanente, Cimetière de Saint Georges, Genève, (publication)
Participation au projet et au tournage du film *Si près si loin* réalisé par Michel Favre, Bolivie
- 2010 *Les racines à l'envers*, scénographie pour *HIC SALTA*, collaboration avec la compagnie *Hermesdance*, Dampfzentrale, Bern
Un point relatif et mouvant, Intervention permanente sur le site d'un nouveau complexe architectural de Männedorf, collaboration avec Stücheli Architectes, Zürich
- 2009 *Ensemble*, intervention permanente, Siège de la SUVA, Lucerne
Bleu Grenay, Aménagement de la Place Daniel Breton, collaboration avec Georges Descombes architecte, Grenay (F)
Derrière un loup il y a un loup, 4 interventions permanentes sur le site "Wolfswinkel", Affoltern/Zurich. Collaboration avec Rudy (publication)

Decelière (Ge) et le groupe *Mellow* (Paris).
Le pays de la nature, pierre funéraire pour le comédien et metteur en scène
Claude Stratz, Cimetière des Rois, Genève

- 2008 Projet pour une intervention dans l'espace public, collaboration avec Gilles Clément, île de Lanzarote, Espagne
- 2007 *L'écran Rouge*, intervention permanente, Les Jardins d'Eole, architectes Michel et Claire Corrajoud, Georges Descombes et ADR Architectes, Paris
- 2006 *Motifs de porosité*, Site de la nouvelle piscine/patinoire Pailleron
Marc Mimram architecte, Paris
- 2005 *La découverte*, intervention permanente, jetée des Bains des Pâquis,
Collectif d'Architectes, Genève
Le mouvement du nuancier, intervention éphémère sur le site du CMU, Festival
Science et Cité, Genève (cat.)
- 2002 *La vitesse des abeilles*, intervention permanente dans le bâtiment Midfielddock
airport Zurich/Kloten (cat.)
- 2001 7 interventions permanentes dans le bâtiment de la nouvelle Frauenklinik,
Daniele Marques architecte, Lucerne (cat)
- 2000 *Ondes*, intervention permanente, Banque Nationale Suisse, Zurich (cat.)
- 1999 Scénographie pour "Faust", Compagnie Philippe Saire, Lausanne
- 1997 *Lithophanie*, intervention permanente, Ecole d'Ingénieurs de Fribourg
Herren+Damschen architectes, Fribourg
Voûte, intervention permanente, clinique SUVA, Bellikon (cat.)
- 1996 *Reflets/couleurs*, intervention permanente, UBS, collaboration Daniel Berset,
architectes Pizzera et Poletti, Lausanne (cat.)
- 1995 *Contact*, intervention permanente, Central Beheer, Apeldoorn (NL), Herman
Hertzberger architecte (cat.)
Le Palindrome, scénographie pour la Cie Philippe Saire, (avec Arnold Helbing et
Francie Simonin), Lausanne (cat)
Mémorable, intervention permanente, Righiplatz en collaboration avec A. Egloff,
A.Wolfensberger, F. Paolucci, Zoug (cat.)
- 1993 *Trois sources*, intervention permanente, Lycée des Trois Sources, Bourg-les-
-Valences (F)
- 1991 *Prolonger*, intervention permanente, Ecole du Crédit Suisse, Zurich (cat).

Expositions de groupe

- 2016 Drawing Now, stand Galerie Catherine Putman, Paris
Kunstmuseum Luzern, Collections Luc Robert and Kunstmuseum Lucerne,

catalogue

ArtGenève, Galerie Gisèle Linder, Galerie Guy Bärtschi

- 2015 Galerie Guy Bärtschi, Genève
- 2014 Galerie Guy Bärtschi, Genève
« Collection à l'étude à Villeurbanne », Institut d'art contemporain,
Villeurbanne/Rhône-Alpes, France
PLATEFORME(S)Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains
- 2013 *Vues d'elles*, Villa Dutoit, Genève
Sculprices, Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue
Was ist Grau genau, Aargauer Kunsthaus, CH
Werke aus der sammlung, Kunst(Zeug)Haus,
Rapperswil, CH
- 2012 ART|43|Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Guy Bärtschi, Carouge-Genève
Art et Architecture, Visarte Zurich
Holzwege Mibiliare Collection, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
- 2011 *Art + Architecture*, commissaires Doris Wältchli et Ueli Brauen architectes,
Espace Culturel, Assens
ART|42|Basel, Galerie Gisèle Linder
DIX-DIX, (intervention éphémère in situ) Villa Bernasconi, Genève
Magie des années 60, Galerie Gisèle Linder, Bâle
- 2010 Sala Exposiciones Puerto Autonomo, Edificio Del Reloj, "Dialogue 10", Valencia
ARCO, Galerie Catherine Putmann, Madrid
Espace Topographie de l'art, "Accumulation-Topos de l'indicible", Paris
ART|41|Basel, Galerie Gisèle Linder
Fundacion FRAX, „Dialogues“, Alfàs del Pi, Alicante
Art forum Berlin, Galerie Gisèle Linder
Revue Trou XX, Villa Bernasconi, Genève
Am Anfang ist Farbe, AKKU-Emmen, Lucerne
Artistes de la galerie, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- 2009 ART|40|Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Gisèle Linder, "Ma couleur préférée", Bâle
art forum berlin, Galerie Gisèle Linder
Galerie Gisèle Linder, "des mondes voisins", Bâle
MEDIA IN TRANSITION II, Hamish Morrison Galerie, Berlin
L'art Suisse, Musée des Beaux arts de Fribourg
- 2008 ART 39|08 Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Gisèle Linder, "Summertime 08", Bâle
KIAF 08, Sector Swiss, Seoul
"Feminae" Galerie Guy Bärtschi, Genève
Fundación Cesar Manrique, "Los Grandes Paisajes de Europa", Lanzarote
Centre PasquArt, "Gold in der zeitgenössischen Kunst", Bienne

- Galerie Gisèle Linder, "Miniaturisation", Basel
- 2007 Galerie Gisèle Linder, "atypisch welsch", Bâle
ART 38|07 Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Guy Bärtschi, Genève
Château de Nyon, "Les Rêves du Château", Nyon
sh Contemporary 07 Shanghai, Galerie Gisèle Linder
Fei Contemporary Art Center, Shanghai
Centre artistique et culturel de la Ferme-Asile, "Transversale", Sion
- 2006 ART 37|06 Basel, Galerie Gisèle Linder
Fondation Zervos, "La visite", Zervos
Espace Arlaud, 53 Lauréats de la Fondation Irène Reymond 1986-2005, Lausanne
- 2005 ART 36|05 Basel, Galerie Gisèle Linder
- 2004 Palais des Nations, "Etre", commissaire Lars Müller, Genève (cat.)
ART 35|04 Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Gisèle Linder, "20 years", Bâle
Galerie Gisèle Linder, "von A bis Z: Editionen", Bâle
- 2003 "Môtiers 2003", Môtiers
ARCO Madrid
ART|34|03 Basel, Galerie Gisèle Linder
Galerie Gisèle Linder, "Linien", Bâle
Galerie Gisèle Linder, "multiples", Bâle
- 2002 Abbatale (avec Jean Stern, Pierre-Alain Zuber), Bellelay
Musée Cantonal des Beaux-Arts (avec Jean Stern, Pierre-Alain Zuber), Moutier
- 2001 Stiftung Dr. Hans König, "Linie Farbe Fläche Raum", Zurich (cat.)
- 2000 Participation "Break the silence – Artists for human rights", Durban (cat.)
Centre Pasquart, Bienne (cat.)
Galerie Andata-Ritorno, "Lumière?", Genève
- 1999 Centre d'Art Contemporain, Vassivière, Limousin (F)
Centre international d'estampes – URDLA, Lyon (cat.)
Galerie Andata-Ritorno, "l'enfance de l'art: l'ombre", Genève
Park de Cureglia, Tessin (cat.)
"De près, de loin", collaboration Mylène Salvador-Ros, dentellière au Conservatoire de la dentelle à Bayeux, commissaire Yves Sabourin, Paris (cat.)
Villa du Parc, "Entrevoir", commissaire Josée Muller, Annemasse (F)
Espace Electra, "Vivre Paris", commissaire Sylvain Lecombe, Paris (cat.)
- 1998 Kunsthalle, "Genius Loci", Berne (cat.)
Frankfurter Kunstverein, "Regel und Abweichung", Frankfurt (cat.)
"Laboratoire", échange artistique Suisse-France-Brésil, Joao Pessoa (cat.)
- 1996 Galerie Bob Gysin, Zürich
- 1995 Musée d'Art Moderne, "Beyond Switzerland", commissaire Katia Baltera,

- Hong-Kong (cat.)
 Galerie Numaga, "Plier", Auvernier
 "Sculptures 95", Môtiers (cat.)
 Aargauer Kunsthaus, "Karodame", Aarau (cat.)
- 1994 Musée d'Art Moderne, "Migrations", Sao Paulo (cat.)
- 1993 Aargauer Kunsthaus, "Equilibre dans les années du XXème siècle", Aarau (cat.)
- 1991 Galerie Bonnier, "30 ans", Genève
 Exposition internationale de sculpture, commissaire Bernard Fibicher,
 "Tabula rasa", Bienne (cat.)
 Kunstverein, "Europa zu Gast – Schweiz", Münster (cat.)
- 1989 Louisiana Museum, "Ny Kunst", Humlebaek (cat.)
 Sculpture suisse (collaboration Georges Descombes), Môtiers (cat.)
 Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon (cat.)
 Neue Galerie, "Trigon 89", Graz (cat.)
- 1987 Galerie Grita Insam, "Wind im Getriebe", Vienne (cat.)
 Kunsthaus, „Stiller Nachmittag“, Zurich (cat.)
 Hallen für neue Kunst, „Hier und jetzt“, Wil
 Aargauer Kunsthaus, „Material und Abstraktion, 2 x 5 Positionen“, Aarau
 Swiss Institute, and City Gallery, New York, Aarau et Lausanne
 Musée Cantonal des Beaux-Arts, "Petits formats", Lausanne
- 1986 Musée Cantini, "Deux revues pour l'art contemporain", commissaires Renate Cornu et Marc Partouche, Marseille (cat.)
 "Konfrontationen", commissaire Bernard Fibicher, Tübingen (cat.)
- 1985 Shedhalle/Rote Fabrik, "Genfer Künstler", Zurich (cat.)
 Parc Lullin, „Promenades“, Genève (cat.)
- 1984 *Juxtapositions 3*, Fondation Nationale des arts graphiques et plastiques, Maison de la culture, Grenoble (cat.)
- 1983 Librairie Comestibles, "Impressions genevoises", Genève
 Galerie J. & J. Donguy, commissaire "K6", Paris
- 1982 Halles de l'île, "Mars/Mellow", Genève (cat.)
 Centre d'Art Contemporain, "Andata-Ritorno, Apartement, Dioptré (for ever), Studios Lolos", Genève
 Rägeboge Zentrum/Raum für aktuelle Kunst, "Prospek '82", Lucerne (cat.)
 Galerie Filiale, „Prospekt '82“, Bâle (cat.)
 Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, "XIIème Biennale des jeunes"
 (avec Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Jean Stern) (cat.)
- 1980 Galerie Dioptré, avec Stéphane Brunner, Albert Pilloud, Jean Stern (2 publications.)

